V. Koncerty Maryjne z Różą w bydgoskiej Katedrze

w Roku Świętego Jana Pawła II
w dniach 3-31 maja 2015

Koncerty odbywają się w trakcie Mszy Świętej w godzinach 18.00-18.30 i po Mszy Świętej w godzinach 18.30-19.00

Patronat:
ks. bp Jan Tyrawa, ordynariusz Diecezji Bydgoskiej
Narodowe Centrum Kultury

NARODOWE CENTRUM KULTURY | MAPA KULTURY

3 MAJA (NIEDZIELA)

Inauguracja V. Koncertów Maryjnych z Różą odbędzie się w bydgoskiej Katedrze w dniu 3 maja (niedziela) o godz. 18.30 – bezpośrednio po Mszy Świętej. Wystąpi znamienity kwintet dęty blaszany „Triumphal Brass Quintet" z solistką Beatą Bobińską (Filharmoniia Pomorska – sopran). W skład kwintetu wchodzą: Janusz Bobiński (solista Opery Nova – trąbka), Tomasz Gluska (solista Filharmonii Pomorskiej – trąbka), Paweł Kalicki (solista orkiestry Filharmonii Pomorskiej – puzon), Jarosław Klekotko (pierwszy waltornista z Filharmonii Pomorskiej) i Robert Bartoszewicz (koncertmistrz Orkiestry Wojskowej współpracujący z wieloma orkiestrami w Bydgoszczy i kraju – tuba).
W programie, m.in.: chorał „ Jesus bleibt meine freude" J.S. Bach, „Aria na strunie G" J.S. Bach, „Ave Maria" F. Schubert , „Ave Maria" Bach/Gound, „Pie Jesu" A.L.Webber, „Ave Maria" M. Lorenc , „Prelude to Te Deum" M.A. Charpentier, „Ave Verum Corpus" W.A. Mozart .

4 MAJA (PONIEDZIAŁEK)

Chór „Vincentinum" z parafii pw. św. Wincentego a' Paulo pod dyr. Dariusza Rynkowskiego: podczas Mszy Świętej – „Kyrie", „Sanctus", „Agnus Dei" z „Missa Orientalis" Jacka Sykulskiego, wejście: „Stój przy mnie" – tekst i muz. chorał protestancki; ofiarowanie: „O zbawcza hostio" – muz. ks. Fr. Lesiński; komunia: „Czego chcesz od nas Panie" Jacek Sykulski; po Mszy Świętej – „Bogurodzica" – t. z XIII w. (wg. rękopisu z XV w.), „O Pani ufność nasza" J. Gałuszka, „Biała jak śnieg" J. Sykulski, „Stabat Mater" Jacek Piech, „Ave Maria" Julio Dominguez, „Tiebie pojem" D. S. Bortnianski.
Chór „Skont-Tin-Nont" z Unisławia pod dyrekcją Mariusza Bartkowskiego powstał w 2009 roku. Laureat m.in. „Srebrnego Pasma" ogólnopolskiego Konkursu Kolęd i Pastorałek oraz Grand Prix Międzynarodowego Konkursu Chórów w Chełmnie, nagrania ścieżek dźwiękowych do filmu. W programie: „Modlitwa do Bogarodzicy" J. Świder, „Ave Maria" J. Busto, „Signore delle Cime" De Marci-Renich, „Alleluja" D. Brenchley, „Kto szuka Cię" J. Świder, „Popule Meus" M. Sawa.

5 MAJA (WTOREK)

Chór „Cantus Cordis" pod dyrekcją Janusza Sierszulskiego z parafii pw. Świętej Jadwigi Królowej w Bydgoszczy. W programie po Mszy Świętej: „Bądź pozdrowiona Maryjo Dziewico" ks. A. Chlondowski, „Maryjo, ja Twe dziecię" ks. A. Chlondowski, „Ave Maria", „Niepokalana" J. Maklakiewicz, „Regina Coeli" St. Maza, „Stabat Mater", Z. Kodała.

6 MAJA (ŚRODA)

Towarzystwo Śpiewu „Halka" Chór Męski w Bydgoszczy (jeden z najstarszych polskich chórów powstały w 1883 r.) pod dyrekcją Kaji Potrzebskiej, studentki Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, prezes Krzysztof Sowa. W czasie Mszy Świętej: na wejście – „Bogurodzica", na Ofiarowanie – „Pod Twą Obronę", Na Komunię – „Psalm 107" i „Ojcze z Niebios".
Z koncertem po Mszy Świętej wystąpi Chór Mieszany „Dzwon" (ponad 90 lat tradycji, II miejsce w konkursie o puchar Prezydenta Bydgoszczy w 2013 roku) pod dyrekcją Agnieszki Jędrzejewskiej-Stachury, prezes – Edward Filipiak.
W programie po Mszy Świętej: „Anioł Pański", oprac. na chór St. Maza, adaptacja mel. i tekst Krawca; „Modlitwa w kościółku" – fragment z Opery „Halka" St. Moniuszko, „Signore delle cime" G. de Marzi; „I want to be ready" opr. Maria del Carmen Aguilar; „Zdrowaś bądź Maryja" H. M. Górecki; „Bogarodzica" muz. Żukowski, opr. Pędrasik.

7 MAJA (CZWARTEK)

Chór „Exsultate Deo" pod dyrekcją doc. dr inż. Romualda Rajsa z Parafii pw. Świętych Polskich Braci Męczenników w Bydgoszczy. Znany z profesjonalnych koncertów i licznych występów krajowych oraz zagranicznych. Soliści: Beata Bobińska – sopran, Natalia Kolanowska – sopran, psalmista – Artur Ptaszyński, organy – Beata Gaj. W programie podczas Mszy Świętej: na wejście – „O Sanctissima" (pieśń rybaków sycylijskich), oprac. R. Rajs; Ofiarowanie – „Po upływie Szabatu" – J. Furmanik; Komunia Święta – „Sanctus" Fr. Schubert. Po Mszy Świętej – „Signore delle Cime" G. de Marzi, „Regina Coeli" ks. J. Surzyński, „Głos duszy" A. Adam, „Pieta Signore" – Niedermayer (oprac. M. Kowalski), „Ave Maria" M. Lorenz, „Ave Maria" J. Grabowski, „Ave Maria" J. Caccini – W. Wawiłow (oprac. R. Rajs), „Ave Maria" (Intermezzo) P. Mascagni, „Ave Maria" – Fr. Schubert (oprac. R. Rajs).

8 MAJA (PIĄTEK)

Chór „The G Singers" grudziądzki amatorski zespół kameralny pod dyrekcją Aleksandry Drozdeckiej, doktorantki Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Chór istnieje od 2012 r. W 2014 roku nagrodzony złotym dyplomem w konkursie pieśni sakralnej w Starogardzie Gdańskim. W programie podczas Mszy Świętej: „Laudate Dominum" Michel Corboz, „Gloria Patri" G. P. Palestrina, „Ave Verum Corpus" W. A. Mozart, „Kleszczmy rękoma" M. Gomółka.
Po Mszy Świętej krótka prelekcja A. Drozdeckiej „Kult Maryjny w wybranej literaturze chóralnej a cappella",
następnie koncert: : „Bogarodzico, Dziewico" ks. Jan Żukowski, „Ave Maria" Tomas Louis de Victoria, „Kyrie fons bonitatis" Petrus Wilhelmi de Grudencz, „Halleluja! Loof Die Here!" Gordon Young, „Kto szuka Cię" Józef Świder, „Cantate Domino" Laslo Halmos, „Ubi Caritas et Amor" Ola Gjeilo, „Modlitwa, gdy dziatki spać idą" Wacław z Szamotuł.

9 MAJA (SOBOTA)

Żeński Chór „Cantare" w Białych Błotach, dyrygent Zbigniew Rydelski. Istnieje od 1999 r. W 2014 roku zdobył II miejsce w Konkursie Chórów o Puchar Prezydenta Bydgoszczy w Ostromecku. W programie podczas Mszy Świętej: „Pan jest mocą swojego ludu", słowa i muz. Jacques Berthier; „Ubi Caritas" słowa i muz. Jacques Berthier; „Pod Twą Obronę" muz. W. Troschel; „Do Serca Twego Pani Świata" muz. Idzi O. Mański; po Mszy Świętej – „O Sanctissima" melodia sycylijska; „Ikona" muz. z Karmelu w Częstochowie, słowa R.Brandstaettera, „Do Serca Twego Pani Świata" muz. Idzi O.Mański, „Ave Verum Corpus" W. A. Mozart, „Hymn do św. Cecylii" ks. Antoni Chlondowski.

10 MAJA (NIEDZIELA)

Mariola Rybicka-Miccio – sopran liryczny, współpracuje z zespołem Europa*chor*Akademie w Bremie, Operą Nova, koncertuje we Włoszech i Niemczech, Magdalena Koronka – skrzypce, muzyk FP, Jerzy Nowicki – organy (gra liturgiczna, współorganizator festiwali organowych) . W programie przed i po Mszy Świętej: Mariola Rybicka – „Ave Maria" na sopran, skrzypce i organy; „Ave Maria" na sopran, skrzypce i organy Ch. Gounod; „Ave Verum" A. Adam; „Ave Maria" C. Saint-Saens; „Ave Maria" A. Castellano; „ Ave Maria" M. Lorenc; „Ave Maria" P. Tosti; „Salve Regina" G. Puccini; „Ave Maria" Th. Dubois.

11 MAJA (PONIEDZIAŁEK)

Chór „Jubilate Deo" z parafii pw. Matki Boskiej Nieustającej Pomocy w Bydgoszczy pod dyrekcją Piotra Duchalskiego, prezes Maria Woźniak. W programie: „Gaude Mater Polonia" Teofil Klonowski, „Witaj Gwiazdo Morza" Jacek Gałuszka OP, „Misericordias Domini" Henryk Jan Botor, „Parce Domine" Feliks Nowowiejski, „ Pokorna Służebnico Pana" Krzysztof Krzemień, „ Ave Maria" Ramiro Real, „ Ave Maria" Jacques Arcadelt, „Powitanie Maryi" op. 104, Stanisław Maza.

12 MAJA (WTOREK)

Chór „Fordonia" pod dyrekcją Mariana Wiśniewskiego. W programie; „Ave Maria" Jacob Arcadelt, „Ave Maria" Julio Dominiquez, „Zdrowaś bądź Maryja" Henryk Mikołaj Górecki, „Stabat Mater" Zoltan Kodaly, „Ave Maris Stella" chorał gregoriański, „Ave vera virginitatis" Josquin Des Pres. (wespół z Zespołem Pieśni Dawnej „Fresca Voce").
Zespół Pieśni Dawnej „Fresca Voce" pod dyrekcją Michaliny Spychalskiej. W programie: „O Matko Miłościwa", tekst i melodia z XVI w., opr. Jacek Sykulski; „Cantate Domino" Giuseppe Ottavio Pitoni; „Ave Maria" Ramiro Real, „Gwiazdo morza głębokiego" melodia staniątecka z XVII w. opr. Adam Kuczewski; „Zdrowaś Królewno Wyborna" (pieśń z XV w.), opr. Andrzej Koszewski, „Ave vera virginitas" Josquin des Prez (wespół z Chórem „Fordonia").

13 MAJA (ŚRODA)

Zespół Wokalny Katedry Bydgoskiej, dyrygent prof. Mariusz Kończal. Wśród osiągnięć m.in. Wykonanie Mszy Koronacyjnej W. A. Mozarta z udziałem Warszawskiej Orkiestry Symfonicznej w Archikatedrze w Warszawie w 2014 r. W programie podczas Mszy Świętej: „Missa brevis" Marian Sawa, Jacek Sykulski; po Mszy Świętej: „Regina coeli" A. Lotti, „Stabat Mater" J. Piech, „Wszystkie trony niebieskie" J. Surzyński, „Laudate pueri" J. Dominguez, „Ave Maria" J. Dominguez, „ A Irish Blessing" J. Moore.

14 MAJA (CZWARTEK)

Chór „Nadzieja" pod dyrekcją Michała Gacki z Nakła. I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Pasyjnej w Szczecinie w 2014 r. W programie w trakcie i po Mszy Świętej: „Bogurodzica", „Stabat Mater" G.G. Gorczycki, „Sicut lilium inter spinas" M. Raczyński, „Bogoroditse Djevo" Arvo Pärt, „Ave Maria" Javier Busto.
Chór „Soli Deo" pod dyrekcją Michała Gacki z Nakła. Laureat II miejsca na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Pasyjnej w Szczecinie w 2014 r. W programie po Mszy Świętej utwory religijne, głównie Maryjne.

15 MAJA (PIĄTEK)

Zespół Muzyki Dawnej „Concentus" pod dyrekcją Patrycji Cywińskiej-Gacka z Pałacu Młodzieży. W programie: „Bogurodzica" Anonim, „O Matko Miłościwa" J. Sykulski, „Stabat Mater" G. G. Gorczycki, „Gloria" Anonim, Psalm 1,27,29 – M. Gomółki, „Riu, riu, chiu" M. Flech.
Zespół Muzyki Dawnej „Flauti Canto" pod dyrekcją Patrycji Cywińskiej-Gacka z Pałacu Młodzieży w Bydgoszczy. W programie „Psalmy" M. Gomółki.

16 MAJA (SOBOTA)

Chór Żeński „Primo" z Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Bydgoszczy pod dyrekcją prof. nadz. Akademii Muzycznej dr hab. Moniki Wilkiewicz. W programie po Mszy Świętej: „Ikona" Anonim, „Ave Regina Praeclara" Andrzej Koszewski, „Litania do Bogurodzicy Maryi" Zdzisław Bernat, „Signore delle cime" Bepi de Marzi, „Ave Maria" Kimber Bex, „Radości Wam powiedam" Roman Padlewski, „Ave Maria" J. Świder.

17 MAJA (NIEDZIELA)

Jolanta Wagner – sopran, solistka współpracująca z Operą w Bydgoszczy i Szczecinie, Beata Bobińska, solistka Filharmonii Pomorskiej (sopran), Małgorzata Bobińska – flet, Joanna Derenda-Łukasik pianistka i akompaniatorka – organy. W programie w trakcie i po Mszy Świętej: m.in.: „Ave Maria" Franz Schubert; „Ave Maria" Giulio Caccini, „Ave Maria" Michał Lorenc, „Pie Jesu" Andrew Lloyd Weber, „Caro mio Ben" Giuseppe Giordani.

18 MAJA (PONIEDZIAŁEK)

Katarzyna Fraś-Mularczyk (sopran), absolwentka Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, pedagog klasy śpiewu solowego Państwowego Zespołu Szkół Muzycznych im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy, laureatka konkursów w kraju i za granicą i Joanna Derenda-Łukasik (organy), pianistka i akompaniatorka wyróżniana na konkursach w kraju i za granicą. W programie m.in.: „Ave Maria" J.S. Bach, „Ave Maria" Ch. Gounod, „Ave Maria" C. Saint-Saens, „Ave Maria" G. Caccini.

19 MAJA (WTOREK)

Chór Męski im. Stanisława Moniuszki w Żninie pod dyr. Beaty Różańskiej. W programie po Mszy Świętej: „Witaj Królowo", „Ave Maria" Zoltan Kodaly, „W tych chwilach jak te" Dick Huzen, „Zdrowaś Królewno Wyborna" Andrzej Koszewski, „Sancta Maria" , „Regina coeli" ks. Wacław Gieburowski.

20 MAJA (ŚRODA)

Izabela Miloch – sopran (ukończyła studia licencjackie w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy w klasie śpiewu solowego dr Patrycji Stróżyk), Maria Swatek – sopran (ukończyła studia licencjackie w klasie śpiewu solowego mgr Agnieszki Piass, Akademia Muzyczna w Bydgoszczy), Ada Ber – mezzosopran (klasa śpiewu solowego dr Patrycji Stróżyk, I rok studiów magisterskich w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy), mgr Marzena Buchwald – organy. W programie koncertu: „Vergnügte Ruh" J. S. Bach – Ada Ber, „Ave Maria" M. Lorenc – Ada Ber, „Quando Corpus" (Stabat Mater) G.B. Pergolesi – Izabela Miloch, Ada Ber, „Laudamus te" (Gloria) A.Vivaldi – Maria Swatek, Ada Ber, „Vidit sum" (Stabat Mater) – G. B. Pergolesi – Izabela Miloch, „Quia Respexit" (Magnificat) – Izabela Miloch, „Ave Maria" H. Seroka – Izabela Miloch, „Rejoice" (Mesjasz) G. F. Händel – Maria Swatek, „Quis non posset" (Stabat Mater) –Maria Swatek, „Ave Maria" W. Gomez – Maria Swatek.

21 MAJA (CZWARTEK)

Chór „Święta Cecylia" z parafii Najświętszego Serca Pana Jezusa w Solcu Kujawskim pod dyrekcją Macieja Kuligowskiego. Chór istnieje od 1930 roku kultywując tradycje śpiewu w regionie, zdobywca Pucharu Wojewody Bydgoskiego w 1998 r. w kategorii chórów mieszanych. W programie podczas Mszy Świętej: „Missa Dominicalis" („Sanctus Benedictus", „Agnus Dei"), muz. ks. A. Chlondowski; „Alleluja, Jezus żyje" opr. ks. J. Orszulik, „Chrystus Pan Zmartwychwstał" Ch. Gounod. Po Mszy Świętej: „Maryjo, osłoń lud" – muz. Andrzej Seroczyński , sł. Anna Warecka, opr. Romuald Twardowski, „Zdrowaś Maryjo" opr. Romuald Twardowski, „Ave Maria" Ramiro Real, „Salve Mater" Oswald Jaeggi, „Ave Maris Stella" Marian Sawa, „Regina Coeli" A. Wittberger.

22 MAJA (PIĄTEK)

Schola Wyższego Seminarium Duchownego Diecezji Bydgoskiej pod dyrekcją dr Katarzyny Szewczyk (oprawa muzyczna Mszy Świętej w Łagiewnikach transmitowana przez TVP 1). Chór powstał w 2005 roku. W programie m.in. „Ave Maria" – chorał gregoriański, „Salve Mater Misericordiae" – chorał gregoriański, „Nieście chwałę mocarze" M. Gomółka, „Kyrie" P. Jańczak.

23 MAJA (SOBOTA)

Stowarzyszenie Śpiewacze Męski Chór „Hasło" pod dyrekcją Marty Ronek-Koślińskiej. W programie: „Śpiewajmy dziś" Jan Maklakiewicz, „Ikona" muz. z Karmelu w Częstochowie, „Otcze nasz" Mikołaj Kiedrov, „Signore delle cime" Bepe de Marzi, „Anielska pieśń" autor nieznany, „Zdrowaś Królewno Wyborna" Andrzej Koszewski.
Chór Miejskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy pod dyrekcją Marty Ronek-Koślińskiej. W programie: „Ubi caritas" Maurice Duruflé, „Ave Maria II" Marek Jasiński, „Sicut lilium inter spinas" Marek Raczyński, „Ubi caritas" Ola Gjeilo, „Cantate Domino" Randall Stroope

24 MAJA (NIEDZIELA)

Po Mszy Świętej wystąpią:
Chór „Chorus Osensis" z Osia pod dyrekcją Michała Rajewskiego („Złote Pasmo" podczas III Wielkopostnego Festiwalu Chóralnego w Nowem Nad Wisłą, „Srebrne Pasmo" na II Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Pasyjnej w Szczecinie. Prezes – Dawid Warzyński. Kontynuuje tradycje chóru „Świętej Cecylii" z II połowy XIX wieku. W programie: „O crux ave" Rihards Dubra, „Stabat Mater" Jacek Piech, „Popule meus" Marian Sawa, „Ubi caritas" Ola Gjeilo, „Już się zmierzcha" Wacław z Szamotuł".
Warlubski Chór Kameralny pod dyrekcją Michała Rajewskiego („Brązowe Pasmo" na III Wielkopostnym Festiwalu Chóralnym w Nowem nad Wisłą). W programie: „Dzwoneczek Maryi" Stanisław Kwiatkowski, „Pieta" Mariusz Matuszewski, „Ubi caritas et amor" chorał gregoriański, „Jako róża" Anonim, „Ave vera virginitas" Jasquin des Prez.
Chór „Collegium Cantorum" z Chełmna pod dyrekcją Michała Rajewskiego („Srebrne Pasmo" na I Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Sakralnej Carmen Fidei w Osiu, „Srebrne Pasmo" na III Wielkopostnym Festiwalu Chóralnym w Nowem nad Wisłą). W programie: „Modlitwa do Bogarodzicy" Józef Świder, „Zdrowaś Królewno Wyborna" Andrzej Koszewski, „Omni die dic Mariae" Grzegorz Gerwazy Gorczycki, „Stabat Mater" Grzegorz Gerwazy Gorczycki, „Ave Maria" Marek Jasiński.

25 MAJA (PONIEDZIAŁEK)

Chór Kameralny Akademii Muzycznej w Bydgoszczy pod dyrekcją prof. Janusza Staneckiego oraz dyplomantek AM: Katarzyny Pater, Magdaleny Lipińskiej i Marty Szczęsnej. W programie podczas Mszy Świętej: „Ubi caritas ML" Paul Mealor, „Ave maris stella JS" Edward Grieg, „ Ave maris stella MSz." Miłosz Bembinow; po Mszy Świętej – „ Hear my prayer, O Lord JS" Henry Purcell, „ O vos omnes MSz., Szymon Godziemba-Trytek, „Ave maris stella ML" Trond Kverno, „Aurignon noustessa KP" Toivo Kuula, „Jubilate Deo MSz." John Hoybye, „Ave maris stella KP" Marek Jasiński, „Alleluja ML" Marek Jasiński.

26 MAJA (WTOREK)

Chór Parafii św. Mateusza w Bydgoszczy pod dyrekcją dr hab. Grażyny Wolter-Kaźmierczak (laureatka I miejsca II Wydziałowego Konkursu Dyrygenckiego w 1997 r., dwukrotna stypendystka Ministra Kultury, w latach 1997-2012 dyrygent Stowarzyszenia Śpiewu „Halka" w Wyrzysku obsypanego licznymi nagrodami m.in. I miejscem na VI Międzynarodowych Spotkaniach Chóralnych z Pieśnią Maryjną „Ad Gloriam Dei" w Pińczowie w 2005 roku). W programie: podczas Mszy Świętej- na wejście „Witaj Mario" opr. Tadeusz Paciorkiewicz; Ofiarowanie – „W Tobie jest światło", opr. Piotr Palka, Komunia – „Witaj pokarmie" Paweł Bębenek; po Mszy Świętej: „Tobie wznawiamy Panno" P. Bębenek, „Nie opuszczaj nas, Matko Maryjo, Matko Słowa" opr. T. Paciorkiewicz, „Stabat Mater" Zoltan Kodaly, „Zdrowaś Maryja" Józef Surzyński.
Chór Akademicki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, dyrygent prof. Bernard Mendlik. Chór istnieje od 1979 roku. W 2015 roku w Filharmonii Pomorskiej wykonał „Ein Deutsches Requiem" Johannesa Brahmsa. W programie po Mszy Świętej: Psalm LXXVII – „Pana ja wzywać będę" Mikołaj Gomółka, „Stabat Mater" Grzegorz Gerwazy Gorczycki, „Pater Noster" Zdenek Lukas, „Abendlied" Joseph Rheinberger, „Gaude Mater Polonia" Anonim.

27 MAJA (ŚRODA)

Żeński Zespół Wokalny „Sigma" Wydziału Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Bydgoszczy pod dyrekcją Magdaleny Filipskiej. (Grand Prix, złoty dyplom w kategorii „Zespoły Wokalne", nagroda dla dyrygenta podczas VII Ogólnopolskiego Konkursu Pieśni Pasyjnej w Bydgoszczy w 2015 r.). W programie: „Ave verum corpus" Francis Poulenc, „Zdrowaś Królewno Wyborna" Andrzej Koszewski , „Ave Maria" Stanisław Moryto, „Ave Maria" Kimber Bex, „O vos omnes" Szymon Godziemba-Trytek, „Cantemus" Lajos Bardos.

28 MAJA (CZWARTEK)

Znany Chór Kameralny „Akolada" Bydgoskiej Szkoły Wyższej pod dyrekcją prof. nadzw. dr hab. Renaty Szerafin-Wójtowicz (złoty dyplom i nagroda specjalna podczas II Międzynarodowego Konkursu Pieśni Pasyjnej w Szczecinie w 2015 roku, złoty dyplom i nagroda dla najlepszego dyrygenta na konkursie chóralnym w Cattolica we Włoszech w 2014 r.). W programie: „Crucem Tuam" Łukasz Urbaniak, „Zastupnice usierdnaja" Paweł Czesnokow, „Lux Aurumque" Eric Whitacre, „Laudate Dominum" Jurijus Kalcas, „Ludu, mój ludu" Miłosz Bembinow.

29 MAJA (PIĄTEK)

Męski Zespół Chorałowy pod dyr. prof. Mariusza Kończala. Chór od 2014 roku występuje pod patronatem Towarzystwa Miłośników Miasta Bydgoszczy. Grand Prix i I miejsce w konkursie Chórów o Puchar Prezydenta Bydgoszczy w 2014 r., prezentacja Messe „Cum Jubilo" Maurice` a Durufle z udziałem Orkiestry Symfonicznej PSM II st. podczas XIII Jasnogórskich Wieczorów Organowych w Narodowym Sanktuarium na Jasnej Górze w Częstochowie. W programie podczas Mszy Świętej: „Missa cum Jubilo", po Mszy Świętej: „Ave Maria" – chorał gregoriański, „ Ave Maria" Jacob Arcadelt, „Regina coeli" – chorał gregoriański, „Stabat Mater" Jacek Piech, „Ave Regina" – chorał gregoriański, „Zdrowaś Królewno Wyborna" Andrzej Koszewski, „Maria Matrem Virginem" Michael Mc Glynn.

31 MAJA (NIEDZIELA)

Na zakończenie V. Koncertów Maryjnych z Różą wystąpi znany kwartet smyczkowy „ARTE CON BRIO" w składzie: Krystyna Prystasz (I skrzypce), Krzysztof Krymer (II skrzypce), Mirosław Przybył (altówka), Agata Jarecka (wiolonczela). W programie: „Te Deum" M. A. Charpentier, „Aria na strunie G" J. S. Bach, „Muzyka na wodzie" G. F. Haendel, „Ave Werum Corpus" W.A. Mozart, „Życzenie" F. Chopin, „Ave Maria" F. Schubert, „Alleluja" G.F. Haendel.

Koncerty stanowią integralną część uroczystości majowych ku czci Matki Bożej z Różą, zwaną też Matką Bożą Pięknej Miłości oraz Matką Bożą Bydgoską, są prezentacją dorobku chóralnego w dziedzinie pieśni religijnych – zwłaszcza Maryjnych. Poprzedza je o godz. 17.25 grany z dzwonnicy bydgoskiej Katedry Hejnał Maryjny – dawny Hejnał Bydgoski.

Organizatorzy:
Towarzystwo Miłośników Miasta Bydgoszczy
Polski Związek Chórów i Orkiestr oddział w Bydgoszczy
Parafia Katedralna pw. śś. Marcina i Mikołaja

Zadanie współfinansowane przez Urząd Miasta Bydgoszczy

KONCERTY MARYJNE Z RÓŻĄ ODBĘDĄ SIĘ TAKŻE W ZNANYCH ŚWIĄTYNIACH REGIONU

9 MAJA (SOBOTA)

Po Mszy Świętej trwającej w godzinach 12.00 –12.45 półgodzinny koncert w Sanktuarium Matki Markowickiej, Królowej Miłości i Pokoju, Pani Kujaw w Markowicach. Wystąpi Chór „Harmonia" ze Strzelna pod dyrekcją dr Eweliny Boesche-Kopczyńskiej z Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Chór sięga korzeniami 1913 roku, reaktywowany w 2004 roku. (Wyróżnienie na Międzynarodowym Konkursie Kolęd i Pastorałek w Będzinie w 2013 roku). W programie: „Bogorodice Diewo" A. Part, „Zdrowaś Maryja" J. Surzyński, „Magnificat" P. Bębenek, „Signore delle cime" B. de Marzi, „Ave verum" C. Saint Saens, „Parce Domine" F. Nowowiejski, „Czego chcesz od nas Panie" R. Twardowski, „Swiatyj Boże" P. Czajkowski, „O Crux Ave" R. Dubra.

10 MAJA (NIEDZIELA)

Podczas Mszy Świętej w godzinach 18.00-18.45 i po Mszy Świętej o godz. 18.45 w kościele pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła przy ul. Wojska Polskiego 1 w Ciechocinku wystąpi Chór „Lutnia Nova" pod dyrekcją prof. Czesława Grajewskiego z Aleksandrowa Kujawskiego. Prezes Włodzimierz Sobolewski. Chór korzeniami działalności sięga kilkudziesięciu lat wstecz. Uświetnia najważniejsze uroczystości w Aleksandrowie Kujawskim i okolicy. W programie podczas liturgii: „Alleluja" z motetu „O felix caritas" J.E. Eberlin, opr. Cz. Grajewski; „Ave Maria" tekst ks. St. Pruś, muzyka ks. I. O. Mański, opr.Cz. Grajewski; „Agnus Dei"; „Chlebie żywy" – melodia antiqua. Po Mszy Świętej: „Głoś imię Pana" (melodia protestancka), J. Neander, tłum. ks. W. Danielski, opr. Cz. Grajewski; „Panie Tyś stworzył cały świat" G.F. Haendel, opr. J. Kosko; „O Panie, który jesteś w niebie" (modlitwa obozowa) Adam Kowalski, opr. Cz. Grajewski ; „Polskie Te Deum", tekst R. Kołakowski, muz. ks. I. O. Mański, opr. Cz. Grajewski.

20 MAJA (ŚRODA)

W kościele pw. Zwiastowania Najświętszej Maryi Pannie w Inowrocławiu przy ul. Plebanka 10 w dniu 20 maja wystąpi chór „Halka" z Inowrocławia pod dyrekcją Waldemara Szafrańskiego. Chór istnieje 92 lata, nagrodzony m.in. „Srebrnym Pasmem" podczas krajowego konkursu „Chełmińska Jesień" i 1 miejscem w konkursie chórów o puchar marszałka woj. kujawsko-pomorskiego i Prezydenta Bydgoszczy w 2014 r. W programie podczas Mszy Świętej w godzinach 18.00–18.45: „O Matko Miłościwa" J. Sykulski, „Będę śpiewał Tobie" J. Sykulski, po Mszy Świętej – „Alleluja. Chwalcie Pana" Wacław z Szamotuł, „Signore delle cime" Giuseppe (Bepi) de Marzi, „Laudate Dominum" Paulus Andriuškevičius, „Cicha, skromna, zamyślona" – M. Kopczyński, „Stój przy mnie" – Chorał protest, „Wezbrannyj Czudotwórcze" – akatyst do św. Mikołaja.

24 MAJA (NIEDZIELA)

Podczas Mszy Świętej w godzinach 18.00-18.45 i po Mszy Świętej o godz. 18.45 w kościele pw. Najświętszej Maryi Panny Królowej Polski przy ul. Śniadeckich w Żninie wystąpi Chór Męski im. Stanisława Moniuszki pod dyrekcją Beaty Różańskiej. W programie m.in. „Witaj Królowo", „Ave Maria" Zoltan Kodaly, „W tych chwilach jak te „Dick Huzen, „Zdrowaś Królewno Wyborna" Andrzej Koszewski, „Sancta Maria", „Regina Coeli" ks. W. Gieburowski.

31 MAJA (NIEDZIELA)

Podczas Mszy Świętej w godz. 18.00-18.45 i po Mszy Świętej w godzinach 18.45-19.00 w kościele pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny przy ul. Franciszkańskiej 8 w Chełmnie wystąpi Chór Collegium Cantorum z Chełmna oraz chór „Chorus Osensis" z Osia pod dyrekcją Michała Rajewskiego. W programie podczas Mszy Świętej chóry wspólnie zaśpiewają: „Panis Angelicus" Cesar Franck, „Zdrowaś Królewno Wyborna" Andrzej Koszewski, „Ave Verum Corpus" – chorał gregoriański, „Pieśń" Józef Świder.
Po Mszy Świętej I Chór „Chorus Osensis" zaśpiewa: „Stabat Mater" Jacek Piech, „Już się zmierzcha" Wacław z Szamotuł, „Ave Maria" Javier Busto, „Ubi caritas" Ola Gjeilo, Psalm CXIX „Szczęśliwi, którzy się Pańskim zakonem sprawują" Mikołaj Gomółka.
II Chór „Collegium Cantorum": „Stabat Mater" Grzegorz Gerwazy Gorczycki, „O crux ave" Rihards Dubra, „Ave Regina Caelorum" Tadeusz Paciorkiewicz, „Dzwoneczek Maryi" Stanisław Kwiatkowski, „Ave Maria" Marek Jasiński.

PRELEKCJE

8 MAJA (PIĄTEK)

W bydgoskiej Katedrze pw. śś. Marcina i Mikołaja przy ul. Farnej 2 po Mszy Świętej koncelebrowanej w godzinach 18–18.30 zatem o godz. 18.30 z prelekcją na temat: „Wybrana literatura chóralna a' capella wyrazem kultu Maryjnego" wystąpi mgr Aleksandra Drozdecka absolwentka Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego oraz Podyplomowego Studium Chórmistrzowskiego Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Po prelekcji krótki koncert chóru „The G Singers" z Grudziądza pod dyrekcją Aleksandry Drozdeckiej.

14 MAJA (CZWARTEK)

O godz. 17.00 w Domu Polskim przy ul. Grodzkiej 1 dr Aleksandra Kłaput-Wiśniewska kierownik Pracowni Kultury Muzycznej Pomorza i Kujaw i Folklorystyki Akademii Muzycznej w Bydgoszczy wygłosi odczyt połączony z prezentacją multimedialną na temat: „Bydgoskie tradycje chóralistyki".

OSTATNI AKORD

Uroczyste podsumowanie V. Koncertów Maryjnych z Różą odbędzie się 11 czerwca 2015 roku o godz. 17.00 w Domu Polskim przy ul. Grodzkiej 1. W programie prezentacja poświęcona koncertom i wręczenie laurów w postaci miniaturek róży z brązu – kopii z obrazu Matki Bożej Pięknej Miłości w bydgoskiej Katedrze.